



VOCAAL · THEATRAAL · PODIUM

Artistiek Jaarverslag Kleynkoor Academy 2022

Als verrassing voor ons als leiding werd door 2 koorleden: Finn Gordijn en Juul van Tol een jaaroverzicht voorbereid in beelden.

Maandag 9 januari werden wij hierin betrokken en we zijn zo trots op deze 2 zingende en technische mannen dat ik het graag deel in dit jaarverslag.

<https://youtu.be/koZCgiMribY>

2022 Kleynkoor en KinderKleynkoor

Nadat we als creatief team door de Coronapandemie twee jaar lang geïmproviseerd hadden om de leerlingen betrokken te houden hebben we dit jaar 2022 gelukkig alle bedachte plannen kunnen organiseren en uitvoeren.

Zowel Kleynkoor als Kinderkoor hebben zowel gerepeteerd als uitgevoerd, waar we heel blij mee zijn.

Twee eigen grote projecten kwamen tot stand:

Kinderkoor: De wolf die van mensen hield

Kleynkoor: Theaterdiner 'First Date'

Daarnaast hebben we na twee jaar weer Carols bij Kaarslicht en de KinderKerstwandeling in Noordwijk Binnen kunnen uitvoeren.

Met Chantal van der Klugt is formeel ingezet als assistent artistieke leiding

Samen hebben we de basis gelegd om niet alleen te overleven na corona, maar ook na te denken over het vervolg en zijn **BEZIG** bezig een visie te ontwikkelen voor de toekomst.

Michiel Barendse is nog steeds onze vaste pianist tijdens de repetities.

Anders

Een aantal jongeren deed dit najaar mee in het KunstKlank project VAARWEL VADERLAND.

Hierbij link naar het jaaroverzicht van Kunstklank.

<https://youtu.be/HBdbOel9R-Q>

Kinderkoorproject voorjaar 22 mei 2022

DE WOLF DIE VAN MENSEN HIELD

Een picknick voorstelling

Een korte impressie van de middag in het bos.

<https://youtu.be/xKvb4jQB6ok>

Wat een heerlijke dag was het: een onverwacht groot genoeg dat na een paar dagen slecht weer de zon ineens scheen en het een heerlijk weertje werd voor een buitenproductie.

Locatie:

Al vroeg begonnen we met opbouwen op de locatie.

In de middag rond 14.00 uur ontvingen we 90 gasten en om 16.00 uur wederom 90 families met kinderen.

Een unieke familiedag in het Leeuwenhorstbos, op de grens van Noordwijk/Noordwijkerhout waar we een vrolijk stuk uitvoerden over het omgaan van de mensen met de natuur.

Locatie: camping ZH Landschap Noordwijk

Duurzaam concept:

We wilden kinderen, maar ook ouders bewust maken van de manier waarop ze met de natuur omgaan en met de dieren die daar wonen.

Daarnaast was er aandacht voor elkaars mening en de manier waarop je samen een discussie tot een goed einde kunt brengen.

De wolf kreeg als knuffeldier een echt leven bij de kinderen van het kinderkoor en daarbuiten.

Dit door een eigen pluche wolf te laten logeren bij de kinderen thuis.

De logeeradressen maakten hier filmpjes van en de verschillende vlogs zetten wij als Kleynkoor op social media.

De oudere Kleynkoorleden hielpen achter de kraam bij de verkoop van onze duurzame snackpakketjes.

Daarnaast kregen alle kinderen bij aankomst een wolvenmasker op papier, die ze thuis konden kleuren en uitknippen.

Publieksplaatsing: iedereen moest een eigen stoeltje meenemen en het liefst op de fiets komen.

De kinderen hadden met ouders de wegbewijzing door het bos gemaakt.

het decor bestond uit kleine tentjes die we na afloop weer aan de ouders doorverkochten.

De voorstelling zelf:

De wolf werd op 22 mei uitgevoerd door:

20 Kinderen van het KinderKleynkoor en solisten uit Kleynkoor.

Wat een feest, alles viel op zijn plek.

Na 8 lessen zang en dans in het DPO gebouw ter voorbereiding.

Dirigent: Chantal van der Klugt

Productieleiding: Herma van Piekeren

Choreografie: Fé Zwanenburg

Techniek: Daan Tonies en Finn Gordijn

Organisatie

‘Achter de Schermen’

Secretariaat: Monique Heijkamp

Vertrouwenspersoon: Loes Latten

Hulpouders die zich speciaal voor dit project ingezet hebben.

Ticketverkoop en pr-ondersteuning: Sylvia van Stijn

Met dank aan: Zuid Hollands landgoed

Maarten Laming , boswachter





VOCAAL • THEATRAAL • PODIUM

Kleynkoorproject First Date '22

Over ontmoeten en daten in twee eeuwen: Roaring Twenties en de Roerige Tijden van nu.

Een korte impressie van dit muziektheaterdiner:

<https://youtu.be/UiaZB77uS6Y>

Een iets langere:

https://youtu.be/VEa0spY07_E

Wat kijken we terug op een enorm geslaagd project, zowel inhoudelijk als organisatorisch.

De beste ideeën ontstaan vaak in het vuur van de strijd en de keus op het laatste moment om een van de avonden geheel in het teken te stellen van de ontmoeting met onze gevluchte Oekraïense gasten, werd als dierbaar ervaren door publiek en onszelf.

We zijn dan ook heel blij dat Fonds 1818 deze spontane actie nog kon ondersteunen, waardoor we alle gasten een aangepast programma konden bieden.

Ontmoeten in vrijheid:

Het feest van ontmoeten, flirten, eten en muziek maken op Hemelvaartsdag en de dagen erna.

We zochten verbinding door een nieuw te ontwikkelen concept.

Een project waarbij jongeren weer moesten samenwerken, elkaar gaan ontmoeten

Daarnaast investeren in de communicatie met je publiek, ongeacht taalbarrière.

Het publiek ging in gesprek met elkaar door op onverwachte plekken samen te eten en te drinken, vooraf niet wetend met wie en aan welke tafel je kwam te zitten.

Dit maakte de avonden spannend, voor zowel medewerkers als publiek.

Locatie en Inhoud van de voorstelling:

Het publiek werd ontvangen op Landgoed Calorama op het grote veld waar de circustent van de Noordwijkse zeilvereniging was opgebouwd.

De avond was verdeeld in drie gedeelten: te starten met muziek voornamelijk uit onze tijd.

Tijdens het voorgerecht werd een heuse show gespeeld in de circustent door de leerlingen, begeleid door het trio op piano, drums en bas.

Na het hoofdgerecht zongen de jongeren in kleine groepen verspreid over 4 plekken op het landgoed.

Bij het nagerecht kwam iedereen weer terug in de tent en was de setting omgetoverd naar een eeuw geleden. De leerlingen waren gekleed in kostuums uit 'the roaring twenties', zongen en dansten muziek uit die tijd en de opvolgende jaren.

Voor velen een kennismaking met de beginnende jazzmuziek en start van Amerikaanse invloeden in de black jazz music en begin van beroemde musicals.

Voor de jongeren een fantastische kans om deze muziek te zingen in een setting die hen zelf aanspreekt in de tijd waar ze nu leven.



VOCAAL • THEATRAAL • PODIUM

Heel Noordwijk Kookt:

Onze amateurkoks, ouders en vrienden kregen de gelegenheid hun kookkunsten te gaan delen op het landgoed.

Het voor- en nagerecht werden door de hulptroepen zelf bedacht en de ploeg die het hoofdgerecht maakte kreeg vooraf een workshop van Topkok Klaas van Winsen.

De ingrediënten werden veelal gesponsord door de lokale middenstand die op deze wijze bij konden dragen aan verbinding.

Sinds een aantal jaren beschikt de stichting kunstKlank over een mobiele keuken, volledig ingericht met ovens, koelkasten en apparatuur.

Wij hebben deze keuken ingezet tijdens dit project.

Kostuums en techniek:

De kleding werd bij elkaar gezocht, voor de voorstelling samengesteld en gemaakt worden door eigen koorlid Roos van Solinge in samenwerking met Sofia Anna Mols. Beiden willen zich voorbereiden op vervolgopleidingen in de culturele sector.

Techniek:

Qua techniek werkten we met jonge professionals, die nu een eigen bedrijf probeerden op te zetten in combinatie met koorlid Finn Gordijn.

De aftermovie is gemaakt door koorlid Juul van Tol

Praktische uitwerking: 26,27,28 mei 2022

Op Hemelvaartsdag speelden we voor onze Oekraïense gasten en gastgezinnen.

We hebben de avond qua indeling en opzet hetzelfde gehouden als de avonden erna, maar op deze avond werkten we met een tolk.

Hoe verbindend muziek werkt is gebleken uit deze avond.

Een avond met een lach en een traan, zie ons persbericht na afloop.

De dagen erna van 27 t/m za 28 mei organiseerden we dit theaterdiner voor betalende gasten en beide avonden waren volledig uitverkocht.

Muzikale leiding: Chantal van de Klugt

Productie: Herma van Piekeren

spelscenes: Mirjam Mertens

Choreografie: Yoomi Roestenberg

Sergio: Korneel Defranq

Piano: Carlo van der Put

Repetitor: Michiel Barendse

Drums: Peter van Blanken

Bas: Kees Barnhoorn

Ticketsysteem en pr-ondersteuning: Sylvia van Stijn

Pr-vormgeving: Leon Koelwijn

Foto: Monica Stuurup

Kostuums: Roos van Solingen en Sofie Mols

Techniek: Nik van Beelen, Rintje Hoogervorst en Finn Gordijn



Activiteiten 2022 in overzicht:

Januari:

Startdiner voor de koorleden met de plannen voor 2022

Februari:

Officiële start Chantal van de Klugt als mededirigent en assistent artistieke leiding Kleynkoor Academy

Maart:

Optreden Nederlandse Ruimtevaart prijzen

April:

Bezoek aan de musical 'One' met in de hoofdrol oud koorlid Nienke Latten

Workshop Charleston dansen door Yoomi Roestenberg

Mei:

Kinderkoorproject 'de wolf die van mensen hield in het Zuid Hollands Landschap

Theaterdiner 'First Date' op Landgoed Calorama

Juli:

afsluiting met picknick op het strand

Afstuderen 5 oud-koorleden in de culturele sector: Janne Kolpa, Bart Weijers, Boris Weijers, Eefje Paddenburg en Lene Groothuis.

September:

start repetities op monumentendag

Herma en Juul speelden in de opera Maduro in Amare theater in Den Haag

Koorleden geïnterviewd voor 'spotlight' uitgegeven door gemeente Noordwijk

Optreden veteranen dag 'Overloon War museum'

Oud Koorlid Nienke Latten première in Wenen in de musical Rebecca

Oktober:

Optreden jubileum Barbara uitvaartverzorging



VOCAAL • THEATRAAL • PODIUM

Optreden bij KunstKlank: VAARWEL VADERLAND
Start kinderkoor kerstproject

November:
Optreden NLF gala in Hoofddorp
Optreden opening eerste editie "Dag van de Noordwijkse geschiedenis"

December:
Diverse kerstoptredens op straat of bij particulieren
Kinder Kerstwandeling Noordwijk in de Oude Jeroenskerk en Landgoed Calorama
(600 bezoekers)
Carols bij Kaarslicht (900 bezoekers)



Vrienden van Kleynkoor Academy

We zijn altijd op zoek naar nieuwe Vrienden en sponsors.
Zeker in deze tijden, nu het ledenaantal lager is en het lastig is nieuwe leden te werven zonder uit te mogen voeren.

Inde opbouw na de Coronaperiode kijken we positief terug op 2022

Met dank aan:

Landgoed Calorama, Sicco de Jong, Zeilvereniging Noordwijk, Gebroeders van der Putten, Justonechef Klaas van Winsen, KunstKlank, Baalbergenfonds, Fonds1818, Gemeente Noordwijk, Van der Voet keukens, Hoogervorst elektrotechniek, Qwintess expertise, Groen van Solinge, Acantus, Krijn van der Bent keurslager, Issac makelaardij, Aad&Wijn, van der Zalm verswinkel, Ever-idee Katwijk, Lions goede doelen commissie, Boekhandel van der Meer, Hotels van Oranje.

Kleynkoor Academy organisatie

Artistieke en muzikale leiding: Herma van Piekeren
Assistent artistieke leiding en dirigent: Chantal van der Klugt
Repetitor piano: Michiel Barendse
Kleynkoor 'Achter de Schermen'



VOCAAL • THEATRAAL • PODIUM

Secretariaat: Monique Heijkamp
Vertrouwenspersoon/organisatie kinderkoor: Loes Latten
Tickets en assistentie pr: Sylvia van Stijn

Het overkoepelend bestuur bestaat uit:

Voorzitter: Anne Cor Groeneveld
Secretaris: Theo van Duin
Penningmeester: Hans van der Hoeven
Beschermvrouw en bevriend kunstenares: Maja van hall

Verslag 10 januari 2023
Herma van Piekeren
Artistiek leider Kleynkoor Academy