



VOCAAL • THEATRAAL • PODIUM

Beleidsplan Stichting Kleynkoor Academy

Missie

Kleynkoor Academy helpt jongeren bij het stimuleren en creatief ontwikkelen van hun muzikaal en cultureel bewustzijn, vooral op vocaal theatergebied. Zij helpt jongeren om de liefde voor en het ambacht van zang en performance te ontdekken, waarbij het samen zingen met anderen een bijdrage kan leveren aan het versterken van hun gevoel aan eigenwaarde.

Visie

Kleynkoor Academy fungeert als kweekvijver voor muzikaal en cultureel talent. De organisatie selecteert middels audities de jongeren, organiseert repetities, workshops en masterclasses. Zij begeleidt de jongeren tot en met de eventuele koppeling aan beroepsopleidingen.

Er is zowel aandacht voor samenzang als voor het individu in ontwikkeling, tot uitdrukking komend in inspirerende podiumprojecten.

Kleynkoor Academy bestaat uit de volgende opleidingsgroepen:

- Kinder Kleynkoor
- Instroomgroep Kleynkoor Academy
- Kleynkoor Academy
- Doorstroomgroep Kleynkoor Academy
- In het voorjaar 2019 organiseren wij een pilot: Kleuter Kleynkoor

Vaste onderdelen van een lesjaar zijn:

- Binnen de reguliere lessen: stemvorming, aandacht voor theatraliteit en muziektheorie.
- Uitvoerend elk jaar:
 - Engelen in de toren door de instroomgroep Kleynkoor
 - Carols bij Kaarslicht en de kinderkerstwandeling met elk jaar weer een nieuw thema verwant met de kersttijd.
 - Een jaarthema, waardoor de jongeren zowel muzikaal als theaterlijk uitgedaagd worden tot individuele groei en samenwerking
 - Medewerking aan de Mattheus Passion bij Oratoriumvereniging Ex Animo in Leiden
 - Topdagen: masterclasses door eigen docenten en door gastdocenten
 - Table d' Hôtes waarbij koorleden in kleine groepjes zingend langs gastgezinnen gaan waar heerlijk gegeten wordt.
 - Hier sta ik: een concert waarbij eindexamenkandidaten muziek hun repertoire voor beperkt publiek kunnen laten horen als oefening voor hun eindexamen



VOCAAL · THEATRAAL · PODIUM

De verschillende koorgroepen

Kinder Kleynkoor

In het najaar van 2013 is Herma van Piekeren, artistiek leider van Kleynkoor Academy, een samenwerking aangegaan met Chantal van der Klugt, oprichtster van theaterschool "On Stage Noordwijk". Het werd de start van een projectkoor voor kinderen in de leeftijd van zes t/m twaalf jaar.

In dit kinderkoor wordt gewerkt aan stemvorming van de kinderen alsmede aan hun muzikale ontwikkeling.

Per jaar worden twee projecten georganiseerd; een voorjaarsproject met een gekozen thema en een kerstproject. Per project wordt in een achttal repetities gewerkt naar een afsluitend optreden op locatie.

Uiteindelijk zal toegewerkt worden naar een opleiding waarbij kinderen van jongs af aan in contact komen met muziek door middel van zingen en waarbij de kinderen spelenderwijs noten leren lezen en zich veilig muzikaal en sociaal kunnen ontwikkelen.

Kleynkoor Academy heeft een samenwerkingsverband met Daltonschool de Klaverweide in Noordwijk.

Vakdocenten muziek geven gastlessen op deze school en verzorgen inhoudelijk per jaar een project op deze school.

Het kinderkoor is voor iedereen toegankelijk, ongeacht kennis of kunde.

Op deze manier willen we ieder kind kennis leren maken met het plezier van zingen.

Na het KinderKleynkoor kunnen kinderen auditie doen voor de instroomgroep van het Kleynkoor.

Instroomgroep:

Dit is een tussenjaar waarbij kinderen worden voorbereid op de auditie voor het Kleynkoor

Op een aantal momenten in dit jaar wordt de combinatie met Kleynkoor al gemaakt, zoals bij Carls bij Kaarslicht

Kleynkoor

Wekelijks vinden er repetities plaats onder leiding van de dirigent, vocal coach en repetitor. Daarnaast worden ook veel zangers(essen) individueel geschoold en nemen zij regelmatig deel aan projecten van bijvoorbeeld stichting KunstKlank. Tevens kijkt Kleynkoor Academy naar een samenwerking met de muziek- en theaterklassen van het Teylingen College



VOCAAL · THEATRAAL · PODIUM

Leeuwenhorst in Noordwijkerhout ten behoeve van de eindexamens van leerlingen.

Naast "Carols bij Kaarslicht", het kerstconcert dat inmiddels een traditie is geworden, wordt ook aandacht besteed aan muziektheaterprojecten. Voorbeelden uit de afgelopen seizoenen zijn:

- "Net als in de film", een programma waarin filmmuziek op theatrale wijze werd uitgevoerd in theater De Muze te Noordwijk
- "Let's go Dutch" een Nederlandstalig programma op locatie
- "Route du Soleil"; een voorstelling op locatie met Franse Chansons
- "That's Entertainment"; een muziektheatervoorstelling met Jazz muziek in samenwerking met Big Band den Haag
- Hebben en Houwen; een kleinkunst programma op locatie

Voor de ontwikkeling van de muzikaliteit worden gastdocenten aangetrokken uit het hele land, die zich hebben gespecialiseerd in een bepaald onderwerp.

Een aantal voorbeelden:

- Simone van Gog: choreografie
- Pia Douwes: Zang interpretatie
- Jeroen Sarphatie: Operazang

Het koor verleent op verzoek haar medewerking aan tal van andere activiteiten mits deze in het opleidingsprogramma passen zoals bijvoorbeeld:

- Workshops van dirigenten in het hele land
- Optredens in diverse zorginstellingen
- Voorstellingen en concerten in kerken en theaterzalen
- Medewerking Matthäus Passion in Leiden, Johannes Passion en/of projecten van de stichting Kunstklank
- Deelname aan het Schildersfestival in Noordwijk
- Deelname aan 4 mei herdenkingen in Noordwijk en Joure

Tevens zal Kleynkoor Academy in samenwerking met Herma van Piekeren Muziekproducties workshops organiseren waaraan ook leerlingen vanuit het land kunnen deelnemen; dit ter bevordering van de ontmoeting met andere talenten uit het hele land waarbij de leerlingen de mogelijkheid hebben om hun eigen kunnen te toetsen. Zo laat Kleynkoor Academy zien dat het niet alleen een regionale maar zelfs een nationale functie heeft!

Koorreizen:

Kleynkoor Academy tracht iedere twee jaar een koorreis te organiseren als verlengstuk van het gekozen thema van het seizoen.

Samen reizen waarbij niet alleen de reis het doel is, maar ook het maken van muziek en het delen van kunstzinnige passie aan de leerlingen wat levenservaring en een herinnering voor



VOCAAL · THEATRAAL · PODIUM

het leven geeft.

Een ander maar zeker niet onbelangrijk doel is dat een dergelijke reis de onderlinge band tussen de leerlingen versterkt en deze reis zal hun (taal-)ontwikkeling beïnvloeden. De eerder gemaakte koorreizen naar Parijs, Ierland, Frankrijk en Italië leren Stichting Kleynkoor Academy dat het de jongeren actief maakt in organisatie, flexibiliteit en omgang met anderen.

Uitstroomgroep:

Als er leerlingen zijn binnen het koor die een vervolgopleiding in de kunsten ambiëren krijgen zij een extra kans dit te ontwikkelen in de uitstroomgroep.

Een kleine groep waarin moeilijker repertoire wordt behandeld, ter voorbereiding op hun audities.

Tot slot krijgen de leerlingen ter voorbereiding op hun eindexamen Middelbare school of vervolgschoolauditie, de mogelijkheid om auditiemateriaal aan een door hen gekozen publiek te tonen. Hiervoor wordt een docent aan een muziekoopleiding, een acteur of zanger uitgenodigd die hen van feedback voorziet.

Samen groeien van getalenteerde jongeren naar medestudenten in de toekomst en wie weet collega's in een later stadium!

Herma van Piekeren

Artistiek leider Stichting Kleynkoor Academy