

Artistiek jaarverslag Kleijnkoor Noordwijk 2016

Globaal jaaroverzicht

Kleijnkoor Noordwijk heeft het jaar 2015 afgesloten met de traditionele en alom bekende kerstconcerten Carols bij Kaarslicht. Ondanks de jaarlijkse traditie is de invulling en het programma ieder jaar toch weer anders, wat het ook altijd weer bijzonder maakt.

2016 is een heel nieuw en verassend jaar voor Kleijnkoor Noordwijk geweest waarbij opleiding en voorbereiding op het grotere geheel centraal heeft gestaan.

Naast alle grote en inspirerende concerten en voorstellingen hebben er ook dit jaar veel kleinere optredens plaatsgevonden. Deze optredens waren net zo inspirerend. Hoe kleiner de optredens, hoe intiemer en persoonlijker. Zo heeft bijvoorbeeld een klein groepje Kleijnkoor leden een kamerconcert gegeven bij mensen thuis.

Tevens is met behulp van vele vrijwilligers, lokale ondernemers en gastadressen door heel Noordwijk een Table d'hôte verzorgd.

Wat 2016 voor Kleijnkoor Noordwijk bijzonder maakte was om te zien hoe de jongere Kleijnkoor leden zich snel hebben ontwikkeld en dat de ouderen binnen de groep kennis konden maken met het muzikale leiding geven en het assisteren.

Ik ben persoonlijk iemand die lastig over haar gevoelens kan praten, en via muziek kom ik dichterbij mezelf en kan ik dichterbij een emotie komen. Muziek raakt. Andere mensen, maar zeker ook jezelf. Door het Kleijnkoor kom je met mooie muziek in aanraking. Muziek die je anders niet zo snel zou vinden of horen. Het Kleijnkoor inspireert en experimenteert.

Lotte 19 jaar

Artistieke invulling

Naast de muzikale, artistieke leiding van Herma van Piekeren, is Olga Passchier dit jaar ook veel betrokken geweest bij Kleijnkoor Noordwijk; wekelijks als vocal coach en in 2016 ook als regisseur van de muziektheaterproductie "That's Entertainment".

Chantal van der Klugt bleef ook in 2016 het gezicht van het Kinder Kleijnkoor.



Naast ondersteuning van de vaste krachten is er door externen aan de koorleden ook masterclasses op verschillende terreinen aangeboden zoals:

- * Dans en catwalk training door Suzanne Jongerius, die ook de choreografie van “That’s Entertainment” heeft verzorgd
- * Vocale jazz/musical door Pia Douwes
- * Theorie en uitvoering van jazz door Vera Marijt en Udo van Boven

Wederom is ook dit jaar een aantal jongeren aangenomen op vervolgopleidingen in muziek en/of theater:

Niels Bouwmeester studeert nu muziektheater bij Fontys in Tilburg

Lotte Pierik studeert nu muziektheater bij Codarts in Rotterdam

Daan Tonies studeert nu contrabas aan het conservatorium in Amsterdam

Boris Weijers studeert nu slagwerk aan het popconservatorium in Haarlem

De stemworkshops en in het bijzonder de mogelijkheid om veel op te treden heeft veel ervaring opgeleverd waardoor de kans vergroot werd om bij deze vervolgopleidingen aangenomen te worden.

Naast het koor zongen en speelden deze koorleden ter voorbereiding op hun vervolgopleidingen in “Work in Progress”, een kleiner ensemble van Kleijnkoor Noordwijk met als doel dat de jongeren zich goed op hun audities konden voorbereiden.

Samenwerking met andere organisaties

Dit jaar heeft Stichting KunstKlank als productiehuis weer nieuwe projecten ontwikkeld. In mei 2016 het project “Toen werd het donker... Kind in Oorlogstijd” in de Oude Jeroenskerk te Noordwijk. Aan dit bijzondere project deden ook de kinderen van het Kinder Kleijnkoor mee evenals een aantal jongeren van Kleijnkoor Noordwijk. Het projectkoor van KunstKlank bestond uit zangers en zangeressen in de leeftijd 17 tot en met 60 jaar.

Bij dit geheel werd een boek onder de gelijknamige titel uitgegeven en verzorgden solisten van Kleijnkoor Noordwijk gastoptredens.

Ook tijdens het zomerproject “Calorama... De geheime tuin” deed een aantal leden van Kleijnkoor Noordwijk met goed gevolg auditie voor de productie “Het huis en haar bewoners” en voor de dans/zang productie “Geestdrift”.



Wat betekent Kleijnkoor voor mij?

Voor mij betekent het ontspanning en ook veel gezelligheid, plezier en ik vind het super leerzaam. Zingen, dansen en entertainment.), dat doen we allemaal en ik vind het geweldig om te doen.

Julia, 18 jaar

Kleijnkoor heeft het voor mij mogelijk gemaakt 2 passies van mij te combineren. Heerlijk zingen en dat delen met een super leuke groep meiden die er net zo van genieten als ik

Sarah, 19 jaar

Eigen producties van Kleijnkoor Noordwijk in 2016

1. 150 Slagen in Zee

Het Kinder Kleijnkoor kreeg het afgelopen seizoen ook een heel duidelijke plek in het Kleijnkoorbeleid.

In het voorjaar van 2016 stond de opleiding van het Kinder Kleijnkoor in het teken van de badplaats Noordwijk. De kinderen hebben o.l.v. Herma van Piekeren en Chantal van der Klugt een speciaal zeeprogramma “150 Slagen in Zee” ingestudeerd. Aanleiding hiervoor was het 150-jarig bestaan van badplaats Noordwijk.

Het project had als thema de zee en alles wat daarin en daarbij te vinden is; het leven aan de kust en hoe het is om te wonen in een zeedorp. Met liedjes over de zee, het leven aan het strand en zeerovers op zee. De kinderen hebben naast (semi) professionele tekstschrijvers ook zelf teksten voor de liedjes geschreven. Vervolgens zijn deze teksten op muziek gezet en in een theatrale setting uitgevoerd.

ZeeDee 1

Alle liedjes zijn uitgebracht op CD. Deze eerste *ZeeDee* is ingezongen door solisten van het kinderkoor en leden van Kleijnkoor Noordwijk. Alle bladmuziek is voor basisscholen beschikbaar gesteld. Het lied “Kinderen van de Zee” is inmiddels door de gemeente Noordwijk uitgeroepen tot kindervolkslied van Noordwijk.

<https://www.youtube.com/watch?v=oI9KluOagQI>





Leden van het kinderkoor melden zich veelal aan via de Noordwijkse musicalschool OnStage, andere koorleden kennen het kinderkoor via scholen in Noordwijk, maar ook komen leden uit de hele omgeving tot Leiden en Leiderdorp aan toe.

Het kinderconcert “Carols bij Kaarslicht” werd door 34 koorleden uit de hele Bollenstreek en Leiden uitgevoerd op 23 december 2016 om 17.00 uur in de Oude Jeroenskerk te Noordwijk.

2. That’s Entertainment

<https://www.youtube.com/watch?v=iMe58H6y6RM>

Eind november 2016 is het project “That’s Entertainment” afgesloten met 3 uitverkochte voorstellingen (in totaal 750 bezoekers) in de theater De Muze in Noordwijk.

Met vele medewerkers en financiële steun van o.a. gemeente Noordwijk en Fonds 1818 werd een boeiende voorstelling gemaakt waarbij het publiek werd meegenomen naar de jaren 20 tot 50 van de vorige eeuw met film, zang dans en spel.

“That’s Entertainment” is het grootste zelfstandige project gemaakt en geproduceerd door Kleijnkoor Noordwijk.

Kleijnkoor Noordwijk en SwingTime BigBand uit Den Haag kunnen samen met een geweldige groep medewerkers terugkijken op drie mooie voorstellingen in De Muze Noordwijk. Het publiek kreeg muziek, film, dans, zang en spel gepresenteerd, op indrukwekkende wijze samengesmolten in een verhaallijn, geschreven door Olga Passchier. Onder leiding van Udo van Boven speelde SwingTime BigBand, met daarnaast een klein combo bestaande uit Michiel Barendse, Daan Tonies en Boris Weijers. Suzanne Jongerius was verantwoordelijk voor de choreografie en het kostuumontwerp door Carolijn Fijen en Coby Zondag zorgde voor een prachtig tijdsbeeld.

De *stomme* films werden speciaal voor dit project gemaakt door Aron Gooris, onder regie van Olga en met medewerking van Joep Paddenburg, student aan de toneelschool.

Hiermee bewijst Kleijnkoor Noordwijk dat het, naast een artistieke groei ook enorm in waarde is gestegen door te investeren in de organisatie met Géke van Piekeren en Monique Heijkamp als leidende krachten achter de schermen, ondersteund door een bestuur en vrijwilligers.





Inhoud van de voorstelling
"That's Entertainment"

We krijgen een kijkje in de periode dat de stomme film overging naar de geluidsfilm.

De grote sterren van de stomme film moeten een nieuwe weg zoeken in de wereld van gezongen en gesproken film; de Broadway musicals ontstaan.

Deze collectie beroemde songs uit "the American Songbook" zijn later uitgroeid tot de zo geheten Jazz Standards. Denk aan componisten als Irvin Berlin, Richard Rogers, George Gershwin, Cole Porter. Beroemd geworden met dit repertoire vanuit het verleden zijn onder andere Gene Kelly, Fred Astaire en Frank Sinatra. Tot op de dag van vandaag worden deze nog uitgevoerd in interpretaties van de Jazzmusici van nu.

That's Entertainment

Creatieve Team

| | |
|----------------------|---|
| Artistieke leiding | Herma van Piekeren |
| Regie | Olga Passchier |
| Jazzarrangementen | Udo van Boven |
| Choreografie | Suzanne Jongerius |
| Kostuum | Carolijn Feijen & Coby Zondag |
| Geluid | Wessel Snoek, Dionne van Hek, Gijs Kater - Kater Audio Techniek, Peter Velthuizen |
| Lichtontwerp | Mark van Dijk |
| Fotografie | Monica Stuurup |
| Grafische vormgeving | Christiaan van Arkel |
| Film | Aron Gooris |
| Film regie | Olga Passchier |
| Decor | Jenny Paddenburg Dorien van den Berg |

Assistenten

| | |
|----------|---------------------------------------|
| Regie | Wietske van Berkum |
| Licht | Eli van Hooff |
| Techniek | Nico van Hoogstraeten Wim Schelvis |

Organisatie

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Achter de Schermen | Monique Heijkamp Géke van Piekeren |
| Catering | Miriam Rebergen |

Divers

| | |
|--------------|---|
| Kap en Grime | Sylvia van Paridon, Wendy van der Bent, Chantal van der Klugt, Cher Zwetsloot, Bonnie Hollebeek |
| Kostuum | Sabine Schroeter |
| Catering | Loes Latten, Annet Uytenboogaard, Cora van der Zalm |
| Opbouw | Heeren van Noordwijk |
| Registratie | Elly van der Bent |



Nieuw dit jaar was de intensieve samenwerking met choreografe Suzanne Jongerius.

Het Kleijnkoor voor mij...

Een plek waar jong talent leert het hoogst haalbare uit zichzelf en de groep te halen door professionele en positief bekrachtende vocal & performance coaching.

De kans die je hier krijgt om op groot cultureel niveau te werken en op te treden, is een unieke ervaring die je vormt voor de rest van je leven. Je zelfvertrouwen, vermogen tot zelfexpressie en sociale vaardigheden krijgen een boost door de coaches, zowel in solo optredens als koorzang. Het podium en applaus zorgen voor zowel het overwinnen van angst als voor excelleren in eigen kunnen. En dan de kick die je krijgt om met elkaar een show neer te zetten...

Bij elk optreden verbaast Kleijnkoor haar publiek. Zijn dit kinderen? Uit Noordwijk? De perfectie en schoonheid in alle zin, straalt eraf. Hier wil je bijhoren!

Voor mij persoonlijk voelt Kleijnkoor als thuiskomen. Creatieve processen op hoog niveau, werken met gedisciplineerde en getalenteerde jongeren, samen met de beste coaches en uiterst professionele organisatie. Hierdoor ben ik weer bezig met mijn vak waar ik als jong meisje verliefd op werd.

Door de ontwikkeling die jongeren hier al in korte tijd meemaken, zou ik iedere ouder aanraden om deze vorm van cultureel onderwijs te stimuleren bij hun kinderen.

Het Kleijnkoor? Bijzonder groot.

Suzanne Jongerius

That's Entertainment

Cast & Koorleden

| | |
|---------------------|---|
| Director | Lotte Pierik |
| Jimmy Jazz | Niels Bouwmeester |
| Elly Emerald | Eefje Paddenburg |
| Sammy Shine | Joep Paddenburg |
| Dog | Bras |
| Annie Andrews | Maja Henwood |
| Jenny Jazz (sister) | Emily Schroeter |
| Fiffy | Jip |
| Intern | Janna Manaart |
| Security | Heeren van Noordwijk Maarten van Wijk |
| Auditors | Janne Kolpa, Macy Aschman |
| Tap teacher | Roos Rebergen |
| SwingTime BigBand | |
| Jazz Combo | Michiel Barendse, Daan Tonies, Boris Weijers |
| Ensemble Kleijnkoor | Astrid de Klerk, Eefje van Elk, Jessica Warmerdam, Lene Groothuis, Lisanne Barnhoorn, Lotte van Mourik, Michal Kranefuss, Myrte Galle, Roos Siebelink, Sophie Neuvel |
| Tap Class | Annemieke Nell, Bente van Paridon, Bo Paddenburg, Frederique van der Vlugt, Sara Mossel, Julia Hachmang, Silvia van Wezel, Daan Tonies, Sarah Reebergen, Macey Aschman, Quincy van der Zalm |

Met dank aan

Stichting Calorama Everwijn Taets, Bob Kappen, Kees Imthorn, Ina Verblaauw, Koen Olijerhoek, Grandhotel Huis ter Duin, Passchier Terpo, De Muze, Stichting KunstKlank, Hotels van Oranje, Vrienden van Kleijnkoor Noordwijk, Stichtingsbestuur Kleijnkoor Noordwijk, Gemeente Noordwijk

3. Carols bij Kaarslicht 2016

Kleijnkoor Noordwijk heeft ook in 2016 “Carols bij Kaarslicht” uitgevoerd. Oud en nieuw kerstrepertoire waarmee in de sfeervolle Oude Jeroenskerk van Noordwijk Binnen de kerst ingeluid wordt.

Het concert “Carols bij Kaarslicht” is voor velen een traditie geworden en wordt ieder jaar druk bezocht. Prachtige muziek in een sfeer vol verlichte kerk en een mooie opstap naar kerst.

Het koor is dit jaar begeleid door James Pollard op piano en door het Ambiance Ensemble. Het programma van dit jaar is genoemd: “Engelen” waarbij een prachtige toevoeging in beeld is gevonden in het kunstwerk “Hope” van Judith de Haas.



Overzicht van optredens en (maatschappelijke) activiteiten in 2016

Januari 2016

Peut: Tank en Schenk, brandstof tanken en daarbij sparen voor Kleijnkoor Noordwijk.

Aanvang met het maken van arrangementen voor “That’s Entertainment” door de componist/arrangeur Udo van Boven.

11 januari: workshop taplessen o.l.v. Suzanne Jongerius.

Februari 2016

Taplessen voor alle Kleijnkoor Noordwijk leden door Suzanne Jongerius.

Masterclass jazz piano door Vera Marijt.

Maart 2016

Pastoor Kleijn, naamgever van Kleijnkoor Noordwijk overleden; Kleijnkoor Noordwijk leden zingen op 12 maart tijdens de avondwake met oud leden: “May the road rise to meet you”



Eerste Kleijnkoor Noordwijk *kleijnkind* geboren: Daan, zoon van oud-koorlid Tessa van Schie.

“Hier sta ik” auditietraining en concert in Het Cultuurcafé Noordwijk door Kleijnkoor Noordwijk leden die audities gaan doen.



18 maart: Lotte Pierik zingt tijdens de afscheidsdienst voor Harrie Vink, een van de donateurs.

18 maart: het combo zingt met Eefje Paddenburg tijdens het afscheid van Hans van der Hoeven als penningmeester van KunstKlank.

30 maart: Masterclass door Pia Douwes ter voorbereiding op het Jazzproject "That's Entertainment".

April 2016

Welkom aan Anne Cor Groeneveld als nieuwe voorzitter van het stichtingsbestuur.

17 april: opening galerie Van Haeften met optredens van een aantal solisten.

17 april: solisten concert Miserere van Allegri in Oude Jeroenskerk.

24 april: optreden tijdens de presentatie van het programma 2016/17 van Theater de Muze.

25 april: afscheid van Nicole Luyt als vrijwilliger voor catering. Nicole verhuist naar Breda en blijft zijdelings betrokken.

Mei 2016

3 en 4 mei: "Toen werd het donker...Kind in Oorlogstijd" van stichting KunstKlank.

Medewerking aan de mei herdenking op de algemene begraafplaats in Noordwijk.



18 mei: eerste ontmoeting en repetitie met SwingTime Bigband uit Den Haag.

22 mei: opname van het Noordwijks kindervolkslied "Kinderen van de Zee" in de opnamestudio in Ommen met Chantal van der Klugt.

30 mei: Open repetitie voor ouders en geïnteresseerden.

Juni 2016

6 juni: Opnames ZeeDee 1 in de opnamestudio in Groet.

20 juni: 150 Slagen in Zee concert en ZeeDee presentatie op het Noordwijkse strand.

20 juni: Afsluiting van het seizoen in Maria ter Zee.

22 juni: "Work in Progress" treedt op tijdens het Schilderfestival in de Zeester, Noordwijk.

25 juni: Ondersteuning met zang t.b.v. het schilderijenproject van de Noordwijkse Balletschool.

Juli 2016

Opnames *stomme* films t.b.v. "That's Entertainment" met Olga Passchier, Aron Gooris, Joep Paddenburg en Eefje Paddenburg.

Augustus 2016

Koorleden participeren in het KunstKlank project "Calorama... De geheime tuin"



12 augustus: deelname met het Noordwijkse kindervolkslied aan de Flowerparade voor omroep Max.

27 augustus: Kinder Kleijnkoor zingt voor Stichting Hoogvliegers.



September 2016

4 september: Start nieuwe seizoen met een repetitiedag in DPO

5 september: audities voor Klein Kleijnkoor en Kleijnkoor Noordwijk.

In Klein Kleijnkoor worden 12 nieuwe jongens en meisjes aangenomen. In Kleijnkoor Noordwijk worden alle meisjes uit Klein Kleijnkoor die auditie voor Kleijnkoor Noordwijk doen aangenomen.

Kleijnkoor Noordwijk heeft de repetities weer opgepakt en gaat verder met koorrepertoire. Eind 2016 zal Kleijnkoor Noordwijk zich voornamelijk richten op samenzang hetgeen tot uiting gaat komen in "Carols bij Kaarslicht" op 22 en 23 december 2016.

Dit betekent overigens niet dat de zangeressen geen individuele aandacht krijgen.

Een aantal van hen volgt zanglessen binnen en buiten Noordwijk bij o.a. Olga Passchier, Chantal van der Klugt en Herma van Piekeren waarbij sommigen van hen in het voorjaar van 2017 auditie zullen doen bij vervolgopleidingen in de muziek of het theater.

Zij worden dan ook aangesproken op hun inzet voor deze groep.

Een extra ondersteuning in deze groep biedt de jonge schoolmusicus Michiel Barendse die afgestudeerd is aan het conservatorium Den Haag.

13 september: Noordwijk festival in samenwerking met OnStage.

16 september: artistiek interview over Kleijnkoor Noordwijk op radio 5.

17 september: eigen productie Table d'hôte met dit jaar Toon Hermans als thema. In totaal zijn 80 gasten aan tafel geschoven en hebben geluisterd naar Kleijnkoor Noordwijk.

<https://www.facebook.com/KleijnkoorNoordwijk>

29 september: geboorte van het tweede Kleinkoor Noordwijk *kleijnkind* : Siem, zoon van Tia de Mooij.

Oktober 2016

Kleijnkoor Noordwijk doet mee aan de Rabobank actie "Steun uw club actie"

Repetities voor het jazzproject "That's Entertainment".

7 oktober: solisten en kinderen van OnStage zingen bij de opening van de Kinderboekenweek.

15 oktober: optreden in de Oude Jeroenskerk bij een internationaal diner, verzorgd door Klooster Events.

18 oktober: Kleijnkoor Noordwijk leden zingen op het feest van penningmeester Hans en Marijke van der Hoeven.

22 oktober: perspresentatie "That's Entertainment" in Huis ter Duin.



28 oktober: Work in Progress treed op tijdens het NLF Gala (Nationaal Luchtvaart Fonds) met o.a. André Kuiper in Hotels van Oranje.





November 2016

4 november: een aantal Kleijnkoor Noordwijk solisten treedt op tijdens het jubileum van de Vereniging voor Natuur – en Vogelbescherming.

9 november: een aantal Kleijnkoor Noordwijk solisten treedt op tijdens het evenement “Kostuums in de Kunst” in ‘t Klooster Noordwijk.

11 november: “Work in progress” treedt op in Huis ter Duin tijdens de presentatie van het glossy NEX magazine.

13 november: een aantal zangers en zangeressen treedt op tijdens de muzikaal/ historische wandeling “Buiten in Binnen” georganiseerd door Stichting KunstKlank.

25 en 26 november: uitvoering van de eigen productie “That’s Entertainment” (zie beschrijving hierboven).

December 2016

1 december: start kaartverkoop “Carols bij Kaarslicht”.

10 december: afsluiting 150 jaar badplaats.

17 december: “Engelen in de toren”.

18 december: repetitie in het Cultuurcafé.

Barbershop optreden in een kapsalon.

22 en 23 december: eigen productie “Carols bij Kaarslicht”.

23 december: Kinderconcert “Carols bij Kaarslicht”.

Aantal bezoekers:

Kinderconcert “Carols bij Kaarslicht”: totaal 300 bezoekers.

“Carols bij Kaarslicht”: totaal 750 bezoekers.



Kleijnkoor Noordwijk start het jaar 2017 vanuit de ervaring en visie, door bestuur en organisatie duidelijk verwoord in de nieuwe missie en Visie van Kleijnkoor Noordwijk:

Missie

Kleijnkoor Noordwijk helpt jongeren bij de identificatie en creatieve ontwikkeling van hun muzikaal en cultureel bewustzijn, vooral op vocaal theateraal gebied, om de liefde voor en het ambacht van zang en performance te ontdekken.

Visie

Als kweekvijver voor muzikaal en cultureel talent identificeert de organisatie de betreffende jeugd, organiseert repetities, workshops, masterclasses én begeleiding tot en met de eventuele koppeling aan geschikte beroepsopleidingen. Hierbij is aandacht voor samenzang én het individu in ontwikkeling, tot uitdrukking komend in inspirerende projecten.

Kleijnkoororganisatie

Optredens en repetities kunnen niet tot stand komen zonder alle vrijwilligers en Vrienden van Kleijnkoor Noordwijk en iedereen die Kleijnkoor Noordwijk tot nu toe heeft gesteund.

De Kleijnkoor Noordwijk organisatie heeft een vaste kern *Achter de Schermen*:

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Monique Heijkamp: | Secretariaat |
| Géke van Piekeren: | PR en projectcoördinatie |

Zij worden hierbij ondersteund door:

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Miriam Rebergen: | Catering |
| Loes Latten: | Organisatie Kinder Kleijnkoor |
| Hans Pauelsen: | Techniek |
| Nico Hoogstraeten: | Techniek |
| Heeren van Noordwijk: | Techniek |
| Mark van Dijk: | Lichtontwerp |
| Eli van Hooff: | Lichtontwerp |
| Ariën van Wetten: | Webmaster |
| Léon Koelewijn: | Vormgeving |



Naast deze medewerkers worden bij de projecten altijd vrijwilligers, zoals ouders van koorleden of mensen met een specifieke kennis op noodzakelijke terrein gevraagd.

Alle informatie rondom Kleijnkoor Noordwijk kunt u vinden op de eigen website www.kleijnkoor.nl en de Facebookpagina's van Kleijnkoor en Kinder Kleijnkoor.

Het overkoepelend bestuur bestaat uit:

Anne Cor Groeneveld: Voorzitter
Theo van Duin: Secretaris
Hans van der Hoeven: Penningmeester

Maja van Hall: Beschermvrouwe en bevriend kunstenares

Een en ander zou niet te realiseren zijn zonder de financiële hulp van kleine en grotere sponsors.

Het was voor Kleijnkoor Noordwijk een prachtjaar; op naar 2017!

Zingen betekent voor mij ontspannen. Even niet bezig zijn met wat je vanavond nog moet doen, niet denken aan al het werk wat nog op je te wachten ligt: alleen maar zingen. Naar de melodie en de samenklank luisteren en je laten meevoeren. Dat is voor mij het nut van muziek. Het Kleijnkoor biedt jonge talenten heel erg veel doorgroeikansen. Je leert samen zingen en goed naar elkaar luisteren. Ook krijg je veel ervaring om met publiek om te gaan. Het Kleijnkoor is een plek waar jonge zangeressen bijeenkomen en op hoog niveau muziek met elkaar leren maken en er samen ontzettend veel plezier in hebben!

Emma, 18 jaar

Zonder het Kleijnkoor zou ik niet geweest zijn waar ik nu ben. Het koor en vooral ook Herma biedt, naast gezelligheid en groepsverband, veel ontwikkeling en inzichten van/in jouw zelf en werkt op hoog niveau aan de muzikaliteit.

Rosa, Stagiaire Kleijnkoor Noordwijk



Herma van Piekeren

Artistiek leider Stichting Kleijnkoor Noordwijk